

2026 年
IBTF世界フリースタイル・リズミックトワール
選手権大会
日本代表選考会九州予選

競 技 規 定
審 査 規 定



日本バトン協会九州支部

目 次

2026 年IBTF世界フリースタイル・リズミックトワール選手権大会 日本代表選考会九州予選

フリースタイルソロ	2
フリースタイルペア	4
フリースタイルチーム	5
その他の競技規定	6
順位規定	7

フリースタイルソロ

2. フリースタイルソロ

(1) 競技規定

- ① 人数 …1名
- ② 使用するバトン …レギュラーバトン1本
- ③ 競技フロア …縦15m×横28mの広さを目安とする
- ④ 曲（時間） …ジュニア1分30秒から2分
シニア2分から2分30秒の自由曲を使用

- ⑤ 内容 …1本のバトンを使って以下の技術を競う

プログラム構成

ア) エリアル

以下の組み合わせでルーティーンを構成することが望ましい

…ジュニア4つ・シニア5つ

- ・コンティニアス（ピュア）スピン
- ・ステーショナリーコンプレックス
- ・トラベリングコンプレックス

※それ以外に自由にジュニア1つ・シニア2つ

<推奨>

- ・総数の内1つはホリゾンタルのもの
- ・総数の内1つは左右グラブ、左右キャッチ以外のノンスタンダードキャッチのもの
- ・総数の内1つは左右サム、左右バックハンド、左右ホリゾンタルトス以外のノンスタンダードトスのもの

・コレオグラフィック・エリアル（振付的なエリアル）において、実施できる
メジャー・ボディムーブは最大1つまで

- イ) ロール ホリゾンタルとバーティカルの両方
- ウ) コンタクト マテリアル ホリゾンタルとバーティカルの両方

⑥ コスチューム

安全性が確保されていること

手のひらと顔を覆うようなものは不可

コスチュームの一部を身体またはコスチュームから取り外すことは不可

※IBTF規定に準ずる。<https://www.ibtf-batontwirling.org/>

※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員（フロアモニター）はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。

※選手は、審判員（フロアモニター）より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

① テクニカルメリット

ア) テクニック

イ) スピード

ウ) 3モード（エリアル・ロール・コンタクト マテリアル）のバラエティー・ディフィカルティー

エ) ボディワークのバラエティー・ディフィカルティー

オ) ディフィカルティー

カ) クリアネス＆シュアネス

② アーティスティックエクスプレッション

ア) ジェネラルコンテント

イ) ビジュアルミュージカリティー

ウ) 空間の利用度

エ) チェンジオブベース

オ) スキルの要求度

カ) 演技の優秀さ

キ) 正確さ

ク) エンターテインメントの価値／プロフェッショナリズム

③ 採点・ペナルティ

ア) 10点法（小数第2位まで）で採点する

イ) 決勝は同点なしで採点する

ウ) ドロップペナルティを加味し、総合評価で採点する

エ) 違反の場合、ペナルティシートにて警告するが減点はしない

フリースタイルペア

1. ペア

(1) 競技規定

- ① 人数 … 2名
- ② 使用するバトン … レギュラーバトン 2本（各 1本）
- ③ 競技フロア … 縦 15m × 横 28m
- ④ 曲（時間） … ジュニア 1分30秒から2分
シニア 2分から2分30秒の自由曲を使用
- ⑤ 内容
 - プログラム構成** フリースタイル演技内容をコンセプトに、エクスチェンジを含むエクスチェンジの種類…パターン、プレーン、高さ、バトンが描く空中の絵柄、3モード、リリース、キャッチ、ボディワーク、使用されるバトンの数（1本または2本）、その場または移動しながらの交換。相手を見ずにあらゆる状況に対応する順応力を表現する
- ⑥ コスチューム
 - 安全性が確保されていること**
手のひらと顔を覆うようなものは不可
 - コスチュームの一部を身体またはコスチュームから取り外すことは不可**

※IBTF 規定に準ずる。<https://www.ibtf-batontwirling.org/>

※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員（フロアモニター）はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。

※選手は、審判員（フロアモニター）より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

- ① 内容
 - ア) バトンとボディのバラエティー・ディフィカルティー
 - イ) エクスチェンジ
 - ウ) 移動しながらのバントトワーリング
 - エ) 両手使い
- ② 実施
 - ア) 滑らかさと流れ
 - イ) 音楽との関わりでの速さ
 - ウ) ボディポジションの均一性／トスの高さ、回転、リリース＆キャッチ
 - エ) バトンとボディの正確な技術
 - オ) ペアワーク
- ③ 全体的効果
 - ア) 音楽の解釈とビジュアルミュージカリティ
 - イ) 時間と空間の利用
 - ウ) ステージング
 - エ) 一貫性と論理的な展開
 - オ) エンターテインメントの価値
 - カ) 表情と身仕舞い
 - キ) プロフェッショナリズム（リカバリー能力、ペアの責任）
- ④ 採点・ペナルティ
 - ア) 100点法（小数第1位まで）で採点する
 - イ) 決勝は同点なしで採点する
 - ウ) ドロップペナルティを加味し、総合評価で採点する
 - エ) 違反の場合、ペナルティシートにて警告するが減点はしない

フリースタイルチーム

1. チーム

(1) 競技規定

- ① 人数 … 6名から8名
- ② 使用するバトン … レギュラーバトン 6本から8本（各1本）
- ③ 競技フロア … 縦15m×横28m
- ④ 曲（時間） … 3分から3分30秒の自由曲を使用
- ⑤ 内容

プログラム構成 フリースタイル演技とフリースタイルペア内容をコンセプトに、バトンとボディのユニゾン性、シンクロニック トワーリング、バトンとボディが一体となった変化や困難度、音楽解釈に基づくステージング・フォーメーションを表現する

- ⑥ コスチューム

安全性が確保されていること

手のひらと顔を覆うようなものは不可

コスチュームの一部を身体またはコスチュームから取り外すことは不可

※IBTF 規定に準ずる。 <https://www.ibtf-batontwirling.org/>

※競技前にコスチュームのチェックを行う。審判員（フロアモニター）はコスチュームの不備等により、訂正を指示することがある。

※選手は、審判員（フロアモニター）より上記指示を受けた場合速やかに訂正しなければならない。

(2) 審査規定

- ① 内容

- ア) バトンとボディのバラエティー・ディフィカルティー
- イ) エクスチェンジ
- ウ) 移動しながらのバントトワーリング
- エ) 両手使い

- ② 実施

- ア) 滑らかさと流れ
- イ) 音楽との関わりでの速さ
- ウ) ボディポジションの均一性／トスの高さ、回転、リリース＆キャッチ
- エ) バトンとボディの正確な技術
- オ) チームワーク

- ③ 全体的効果

- ア) 音楽の解釈とビジュアルミュージカリティ
 - イ) 時間と空間の利用
 - ウ) ステージング
 - エ) 一貫性と論理的な展開
 - オ) エンターテインメントの価値
 - カ) 表情と身仕舞い
 - キ) プロフェッショナリズム（リカバリー能力、チームの責任）
- ※選手は、演技中に声を掛け合わないこと

- ④ 採点・ペナルティ

- ア) 100点法（小数第1位まで）で採点する
- イ) 決勝は同点なしで採点する
- ウ) ドロップペナルティを加味し、総合評価で採点する
- エ) 違反の場合、ペナルティシートにて警告するが減点はしない

その他の競技規定

1. 全種目共通

- (1) ボールとティップは新しいものを使用すること。競技前にバトンのチェックを行う
シャフトの鋸については、各団体の責任において安全性を確認の上使用すること、但し過度な鋸の場合、大会本部において使用不可とする場合がある。
- (2) バトンのシャフトはどのような色を使用しても良い
- (3) バトンのシャフトに貼るテープの色は黒・グレーまたは白の2色。ただしグリップテープはシャフトの長さの $\frac{1}{2}$ までとし、センターから同等に巻くこと。(1色はラッピング用、もう1色はセンターマーク用)
- (4) グリップテープは隙間なく巻いても、ストライプ状でも渦巻状でもよい
- (5) テープやテープの類似品以外の付属品等を使用することはできない(視覚的補助及びハンドリング補助のためは可)
- (6) フリースタイルペア・フリースタイルチームは、グリップテープの色や巻き方を同一にすること
- (7) 競技フロアヘタオル・パウダー等バトン以外を持ち込んではならない
- (8) 怪我のための包帯等は可
- (9) 必要ならばメガネは可。サングラス・光りものによる顔の装飾、ピアス、アクセサリー類は全て禁止する
- (10) 付け爪、マニキュア等、爪の装飾は全て禁止する
- (11) スポーツ競技であることを前提に、適度なステージメーカーアップは良い。装飾(顔に模様を描く等)は禁止する

＜参考＞

IBTF競技におけるバトンの定義：標準的なバトンとは、クロムメッキ／銀メッキされたスチールシャフトで、錘の白いゴム球が叩打または圧入され、先端を覆ったものを指す。バトンは、サイズと重量によって様々なバランスポイントを持つ。一般的な長さは、14～32インチ(35.5～81.5cm)で、直径は3/8インチ(10mm)、5/16インチ(8mm)、7/16インチ(11mm)のいずれかである。その重さは約8オンス(227グラム)で、長さと直径によって決定される。

2. その他

- (1) 大会の主旨及び実施要項・競技規定・審査規定に反する行為を行った場合、警告または次回大会出場停止とする
- (2) 競技規定・審査規定の主旨を変更することなく、理事会において加除訂正を行うことができる

順位規定

1. 審査

(1) 審査員長・副審査員長

審査員長1名、副審査員長1名とし、審査の円滑な遂行を統括する

(2) 審査員・ペナルティ審査員

① フリースタイルソロ・フリースタイルペア・フリースタイルチーム

・審査員は5名とする。

・必要に応じて、審判員（フロアモニター）は1名以上とする

* 実施要項・競技規定・審査規定の主旨を変更することなく、理事会において
加除訂正を行うことができる

2. 順位

(1) フリースタイルソロ

①選考は次の通りとする

ア) 各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する

イ) 同位になった場合のみ次の優先順に従って順位を決定する

優先順1 全審査員の席次点合計の低い方を上位とする

優先順2 全審査員の最高点・最低点を除いた得点合計の高い方を上位とする

優先順3 全審査員の得点合計の高い方を上位とする

優先順4 審査員の投票により決定する

(2) フリースタイルペア

① 選考は次の通りとする

ア) 各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する

イ) 1位が同位になった場合のみ次の優先順に従って順位を決定する

優先順1 全審査員の席次点合計の低い方を上位とする

優先順2 全審査員の最高点・最低点を除いた得点合計の高い方を上位とする

優先順3 全審査員の得点合計の高い方を上位とする

優先順4 審査員の投票により決定する

(3) フリースタイルチーム

① 選考は次の通りとする

ア) 各審査員の得点より席次点を算出し、全審査員の最上位・最下位を除いた席次点合計の低い方を上位とし、順位を決定する

イ) 1位が同位になった場合のみ次の優先順に従って順位を決定する

優先順1 全審査員の席次点合計の低い方を上位とする

優先順2 全審査員の最高点・最低点を除いた得点合計の高い方を上位とする

優先順3 全審査員の得点合計の高い方を上位とする

優先順4 審査員の投票により決定する